

Editorial

Instale você
mesmo

Leia na página 02

Fundart informa:
há mais de 40
vagas disponíveis
para oficinas
culturais gratuitas



Leia na página 04

Adote a SOL!



Alma
viralata

Saiba todos os detalhes e confira outros
animais que você pode adotar.

Confira na página 11

Fundart divulga
abertura de edital
para inscrições de
projetos culturais

Saiba mais na página 13

Ubatuba vai entrar para a história do Ciclismo Nacional



Veja os detalhes desta matéria na página 09

Polícia Civil de Ubatuba atuando duro contra o crime



Detalhes na página 14

Festival de Teatro Seguros Unimed invade Ubatuba neste fim de semana



A comédia dramática "O PAI", é uma das atrações deste final de semana no Teatro Municipal "Pedro Paulo Teixeira Pinto".

Detalhes na página 13

PATIEIRO
Hamburgueria

@PATIEIROHAMBURGUERIA

Editorial

Instale você mesmo

*José Renato Nalini

A transição energética é um dos desafios para a humanidade nesta primeira metade do século 21, quando a natureza resolveu responder aos inclementes ataques contra ela perpetrados pelo homem. A energia tem de ser limpa, já que a suja é a causa do aquecimento global e este gera mudanças climáticas hoje mais perigosas. Os fenômenos extremos podem matar, desalojar milhões de pessoas, tornar grandes áreas inabitáveis.

A Europa, sempre à frente em ciência e tecnologia, já produz painéis solares tão pequenos, que podem ser instalados na lateral da sacada e colocado na tomada para fornecer energia produzida diretamente para uma residência.

Os painéis são levíssimos e produzem eletricidade suficiente apenas para carregar um laptop ou uma geladeira. Mas estão transformando os apartamentos alemães e promovendo verdadeira revolução silenciosa. Põe à disposição do cidadão a energia verde, sem a necessidade

de grandes investimentos, contratação de técnicos ou uso de ferramentas especiais.

Mais de quinhentos mil sistemas já funcionam na Alemanha, onde a lei permite a sua utilização. Com isso, a nação ganhou 9 gigawatts a mais de capacidade fotovoltaica, o volume de energia solar que um sistema produz.

Além do interesse doméstico, há um interesse econômico nacional. A União Europeia quer se livrar da dependência do gás natural russo. Por isso, precisa quadruplicar o volume de energia gerada por fontes fotovoltaicas até 2030. Já era frequente o uso de painéis solares nos telhados, como existem no Brasil. Eles estão cada vez mais baratos e são produzidos na China e também agora em nosso país. Contribuiu para isso a flexibilização legislativa, algo que o Brasil também precisaria promover, assim como incentivar a população a procurar suas próprias fontes energéticas. O monopólio propiciado às



*José Renato Nalini é Reitor da UNIREGISTRAL, docente da Pós-graduação da UNINOVE, Secretário-Executivo das Mudanças Climáticas de São Paulo e foi juiz na década de 70 em Ubatuba.

concessionárias, que não prestam contas ao município, nem ao município, é um estímulo a que se busquem outras alternativas e não se dependa, exclusivamente, de empresas estrangeiras, mais interessadas na potencialização de lucros do que na disseminação de práticas que favoreçam a iniciativa cidadã em busca de energia limpa e de melhor qualidade de vida para todos.

Crônica

Pintando o sete que passou

Para Luiz Eduardo e Maria de Fátima.

Hoje ouço Roberto Carlos até fazer bico, juro que me emociono às lágrimas e prometo que não resmungarei que país é esse que tem esse cara como rei?! Hoje pego minha nega, saio de braços dados cheio de amores compro a Revista Caras na primeira banca que pinta e folheamos sonhando ilhas verdejantes e bailes vaporosos exsudando perfume francês e pileques homéricos.

Porque hoje é sete de setembro.

Ouçó também Altemar Dutra, Celly Campello com laço cor-de-rosa, arranjo velho LP do Trio Irakitan, coloco pra rodar na vitrola resgatada, compro CD do Sérgio Reis e outro do Leandro e Leonardo, podes crer, alugo o Assim Caminha a Humanidade com o James Dean e visto minha calça de veludo cotelê da Selo Azul.

Porque é sete de setembro.

Vou pra Frei Caneca, aquele frade com sede de liberdade (mas a minha sede é outra) e na esquina do 1114, sento na mesa melequenta, peço uma porção no aocapricho hein? de frios com queijo-copa-salame-búfala etc, tomo meia dúzia de bramosas, em garrafas, claro, conto mentiras com tantas verdades e desejos embutidos que o garçon (terra-seca e quebra-santo como dizia Geninho III, o benhô) - se emociona e libera a sétima e a oitava saideiras de brinde. Saio caçando frango, chamando urubu de meu louro, bambo em

direção à Paulista mas feliz, muito feliz como há muito tempo não ficava.

Porque é sete de setembro.

Chego em casa descubro uma velha certidão, como exercício, meto mais um zero sobre o zero do cinqüenta e 1950 vira 1958. Taí. Acabo de tornar-me o mais novo rebento dos Terrin e Souza. Assim, minha irmã, caçula, sim, acredite se quiser, tornou-se um ano mais velha que eu, claro.

Porque é sete de setembro.

Enfim saio pelas ruas elogio todo mundo que encontro, faço ouvido mouco pra qualquer encheção de saco, ouço horário político, chego achar o Kassab simpático, e não tenho tentação de chamar os caras do DEM de demo.

Porque é sete de setembro.

Entro no Katakumbas e peço pra espanto do Rubão pra tosar minha barba, deixá-la bem rente pra que apareça mais minha face oculta pela floresta branca. Ele pergunta se estou doente. Endoidei de vez? Claro que não Rubão! Hoje é sete de setembro! Espanta ainda mais, arregala os olhos pois digo que vou pro Ibirapuera ver desfile da meganhada, sabe Rubão, cá entre nós, fico emocionado ouvindo aqueles coturnos batendo no chão, aqueles tambores marcando o passo, aqueles uniformes engomados. E mostro minha bandana verde amarela. Rubão não acredita, sua cara tem forma de interrogação, fica branco feito cera, desmaia. Encharco algodão com álcool e aquela aqua velva fuleira. Consigo reanimá-lo. Afinal até múmia



José Eduardo de Souza

renasceria aspirando aquela aqua velva.

Tem nada não Rubão. Hoje é sete de setembro.

Penso no meu ex-futuro(?) câncer, ligo o foda-se, nem te ligo pras minhas secreções e deixo rolar, mando à merda minha bolsa de colostomia e deixo enchê-la e extravase se quiser.

Porque é 7 de setembro, Vinicius, e não sábado, uma quarta-feira incipiente de feriado nacional. Meu coração a meio-pau.

Começo a pensar que quem não tem utopia nem fantasia, não tem história, não faz geografia, nem tem estória pra contar.

Porque é sete de setembro.

José Eduardo

O irmão do meio, sessentão cheio de saudades da irmã mais velha.

Texto: José Eduardo de Souza (in memoriam)

Artigo

Pensar queima a cuca

Quem eu?

Na vitrola Brenda Lee pergunta "How deep is the ocean; How high is the sky"? E emenda considerações românticas envolvendo minha pessoa. Tchau Brenda!

Comunistas

Trotsky incomodou Stalin que o exilou e temendo sua influência mandou matá-lo. A tarefa foi realizada por Ramon Mercader com uma picareta de quebrar gelo. Preso, Mercader cumpriu 20 anos de solitária sem abrir o bico. Ao ser solto mudou-se para Cuba onde foi recebido com honras por Fidel Castro e onde morreu como herói da União Soviética. Quer saber mais, o nome do filme é "O eleito".

Pesadelo

Tive uma noite agitada. Um sonho tão real que até agora, horas depois de acordar, ainda me mantém aterrorizado e cheio de adrenalina. Primeiro foi o albino me perseguindo e tentando me decapitar com uma espada de samurai. Corri muito e despistei o cara numa feira livre. Quando pensei que as coisas iam voltar à modorra dos sonhos convencionais, surgiram elas. Três, iguaizinhas, redondinhas e correndo atrás de mim. Fugi. Ainda estou fugindo. Nem imagino o que teria acontecido se fosse alcançado. Na próxima noite vou tomar chá de camomila antes de dormir.

Panorama

A eleição se aproxima veloz. Vem montada em cavalo baio levantando poeira nas pradarias. Ao lado trafegam trens singrando o espaço em trajeto imaginário. Contemplo o que há e pergunto aos meus botões. Quem ficará com as batatas? Não respondem, meus botões são discretos, preferem

ficar na moita. E assim a navevai...

Boa noite

Em 1958 passei horas procurando Chega de Saudade no Zenith militar do meu pai. Aquela música tinha alguma coisa diferente, quanto mais eu ouvia mais queria ouvir. O tempo passou e me tornei adepto do som de João Gilberto, hábito que mantenho e vou continuar mantendo até chegar a minha vez. Aos dezoito anos imaginei estar apaixonado e por causa de João Gilberto meu ardor romântico esvaiu-se como fumaça no ar. Num dia de festa na casa de minha musa, no sofá da sala, eu fazia juras de amor. Na televisão surgiu João cantando doralice eu bem que te disse, amar é tolice, bobagem ilusão... Meu futuro sogro pigarreou e deu início a um discurso arrasando João. Qual não foi minha surpresa quando minha quase amada concordou com o pai arrematando com um absurdo ele não tem voz. Ele não tem voz e eu não tenho cigarros, vou comprar. Mas você não fuma! Não fumava, vou começar hoje. E saí daquele ambiente hostil. Não voltei. Nunca teria dado certo, incompatibilidade musical.

Uma coisa é uma coisa e outra coisa é outra coisa

Bola tem que ser rasteira porque o couro vem da vaca e a vaca gosta de grama. Isso valia na época de Neném Prancha, autor da frase e príncipe dos filósofos brasileiros. Hoje a bola é feita de materiais derivados de petróleo e o petróleo vem da Terra, logo o lugar da bola é em contato com a Terra, portanto rasteira. Existe o estilo ponte aérea, da defesa para o ataque a bola vai voando, como fazem os aviões de Congonhas ao Santos Dumont.

Educação

Elitizar é preciso. Massificar é perigoso

Clama-se por igualdade, num impreciso conceito que arrisca desfocar da verdadeira e obrigatória missão: ofertar iguais oportunidades a todos, desde cedo e através do pleno acesso à educação. Enfim, assumida tal prioridade, cada indivíduo reagirá ao estímulo ou investimento da sociedade a seu modo.

Sem propor classificações, julgamento de mérito ou valor, existe uma série de formas de inteligência e de aptidão, inatas ou adquiridas, a serem desenvolvidas, sendo que algumas atividades repercutem mais ou menos na vida dos demais cidadãos, mas em geral não matam, e sua aceitação é determinada pela população, com baixo risco.

Já várias outras áreas, dentre elas a Medicina, deveria ser mais que óbvio, não toleram a incompetência, que representa perigo, dano e morte. E o fracasso na formação custa caro, social, afetiva e economicamente.

Nesse sentido, elitizar é fundamental, e faz bem à saúde. Selecionar e formar uma elite é defendido em muitos campos de forma mais natural, por

exemplo ao avaliar os melhores nos esportes, nas artes e nas ciências, vide os prêmios de teatro e cinema, e os que legitimamente representam a nação nas olimpíadas, sejam atléticas ou matemáticas. E frise-se, dar acesso geral na infância à boa formação é fundamental direito e obrigação.

E a Medicina, sem pretender arrogância ou superioridade, não deve ser massificada. Nosso sistema educacional superior precisa ser seletivo e vigiado com máximo rigor para praticar a excelência técnica e ética. Devemos restringir o exercício dessa vital profissão somente aos que demonstrem que de fato são capazes técnica e emocionalmente de acolher, diagnosticar e tratar de pessoas. A relação feita de dedicação e confiança deve ser valorizada, senão exigida.

Tanto nas escolas públicas quanto nas privadas, aos que não possam pagar e aos que podem, o justo suporte acadêmico e financeiro pode ser diverso, mas deve-se considerar essencial tratar de forma idêntica a seleção de admissão, a cobrança de



Sidney Borges

Por enquanto não podemos duvidar da estratégia que está vencendo. O maior filósofo do Brasil de todos os tempos disse num discurso aos companheiros que o mundo não é quadrado nem retangular. Poucos se deram conta da profundidade dessa afirmação. Quadrados e retângulos são figuras planas, ou seja seus quatro vértices pertencem a um mesmo plano. A rainha das figuras planas é o triângulo, cujos vértices não só estão no mesmo plano, como o determinam. Num quadrado ou num retângulo se você pegar três vértices você terá um plano e o quarto vértice terá obrigatoriamente de estar nesse plano, ou a figura não será um paralelogramo. Não há, portanto, desigualdade nessas figuras. Todos os vértices são iguais perante a geometria plana. Entre quadrados e retângulos existe o verdadeiro socialismo. Vejam que sem tratar de futebol o brilhantíssimo Lula deu um recado ao Felipão. A bola tem que seguir linhas retas sobre o quadrilátero gramado e plano onde se desenvolve a partida. Bolas altas descrevem parábolas, o que pode ser bom, mas também pode acabar em contra ataque do adversário. E isso pode dar em vaca indo para o brejo...



Marcos Sarvat

desempenho ao longo do curso e a comprovação de amplas habilidades ao final.

Se nosso país seguir criando faculdades em massa, tolerando que sejam mal estruturadas, não reprovem e formem "sub-médicos" para atender interesses impúblicáveis, caminhamos para piorar a qualidade da saúde da população. E a busca e escolha de um bom médico (competente, empático e acessível), que todos desejamos e merecemos no momento da doença, irá se tornar uma tarefa cada vez mais difícil...

Marcos Sarvat - médico e professor da UNIRIO

Sugestões de pautas, orçamentos de editais e publicidade

WhatsApp do Jornal A Cidade (12) 97406-7091



UBATUBA E REGIÃO METROPOLITANA **38 ANOS**

Jornal A Cidade

Um jornal de Ubatuba para o mundo

Jornal A Cidade Ubatuba - Desde 15 de novembro de 1985

Fundado por Gilberto Bosco Ferretti (in memoriam)

Endereço eletrônico: acidadeubatuba@gmail.com

Telefone: (12) 97406-7091 - www.acidadeubatuba.com.br

DIAGRAMAÇÃO, DIGITAÇÃO E ARTE FINAL: Beto Monteiro

Emílio Campi (in memoriam) - Marco Gioia (in memoriam)

Benedito Gois (in memoriam)

JORNALISTA RESPONSÁVEL: Pedro Geraldo Costa Junior

Registro Profissional: 90.393-SP

Colaborador: jornalista Paulo Roberto Andrade

Registro Profissional: 65.299-SP

Artigos assinados e publicados não refletem necessariamente a opinião do jornal.

MATRÍCULAS ABERTAS SEGUNDO SEMESTRE 2024

Escaneie o QR CODE para
obter mais informações!



 **WIZARD**
by Pearson

12 3833-5724

Projeto Arte para Todos

Fundart informa: há mais de 40 vagas disponíveis para oficinas culturais gratuitas

A Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba (Fundart) está com inscrições abertas para mais de 40 vagas de oficinas culturais gratuitas do Projeto Arte para Todos. Atualmente, há vagas para turmas de Foto Digital e Desenho Artístico, que ocorrem na Biblioteca Municipal Ateneu Ubatubense, além de Tecelagem, que acontece no anexo ao Sobradão do Porto.

Para se inscrever, os interessados devem comparecer à sede da Fundart (Praça Nóbrega, Centro de Ubatuba) com cópia do RG ou CNH. Menores de idade também precisam apresentar a cópia do documento do responsável.

Confira abaixo os dias, horários e vagas disponíveis em cada oficina:

- Foto Digital (Tarde): Segundas-feiras, das 14h às 15h30. Vagas: 21.
- Foto Digital (Noite): Segundas-feiras, das 19h às 20h30. Vagas: 12.
- Desenho Artístico (Turma 1):



Quartas e quintas-feiras, das 8h30 às 10h. Vagas: 2.

• Desenho Artístico (Turma 2): Quartas e quintas-feiras, das 10h às 11h30. Vagas: 5.

• Tecelagem (Turma 1): Segundas e quartas-feiras, das 15h às 18h. Vagas: 2.

• Tecelagem (Turma 2): Terças e quintas-feiras, das 8h30 às 11h30. Vagas: 2.

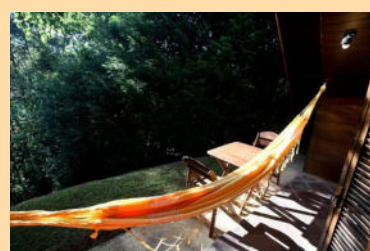
É importante ressaltar que o curso de Desenho Artístico é o único que não reinicia seu conteúdo, pois as turmas estão em andamento desde março. Portanto, os novos participantes precisarão se adaptar ao conteúdo já desenvolvido.

Projeto Arte para Todos

Atualmente, o projeto "Arte Para Todos" da Fundart disponibiliza 19 oficinas culturais, gratuitas, em diversas regiões da cidade, atendendo diferentes faixas etárias e grupos sociais e étnicos. As aulas incluem dança (Jazz, dança do ventre), capoeira, violão, piano, teatro, pintura e muito mais.

Somente no ano de 2023, 1.200 pessoas participaram das oficinas, desenvolvendo suas habilidades artísticas.

Para mais informações, visite pessoalmente a sede da Fundação ou entre em contato pelo telefone: (12) 3833-7000.



Seu melhor descanso na serra!

Chalés individualizados com WI-FI - Piscina e Estacionamento

Visite nosso site: <https://pousadaalpes.com.br>

Informações: +55 (12) 99745-6694

Reservas: (12) 99650-7865

- Recepção: (12) 99745-6694
- reservas@pousadaalpes.com.br
- WhatsApp - • Instagram - • Facebook - • Google Maps

A 160 km de São Paulo e a 11 km de Campos do Jordão
Rua Urbano Moreira Filho, 319 - Santo Antonio do Pinhal - SP

CHIQUE NA ROÇA
Restaurante e Pousada

VEM PRA ROÇA

ROD.OSWALDO CRUZ KM 49 - ESTRADA MUNICIPAL MANOEL MARTINS PEREIRA SÃO LUIZ DO PARAITINGA SP

Patto Loko
Bar e Restaurante
Canto Caiçara

Rua Baltazar Fortes, nº 42 - Centro - Ubatuba-SP - Tel.: 3833-1150

Nalu Sorvetes Café Bistrô
Sorvete da Infância agora em Ubatuba.

Temos mais de 30 sabores e todos sem lactose e gordura trans!
Estamos localizados ao lado do Poupatempo em Ubatuba.
Temos também: Tortas, Salgados, Doces Retrô e etc...

Rua Prof. Thomaz Galhardo 1.182
Centro - Ubatuba-SP
Fone: (12) 99792-7476



Sugestões de pautas, orçamentos de editais e publicidade

WhatsApp do Jornal A Cidade (12) 97406-7091

Flavio Henrique de C. Plácido
OAB/SP 122.862 **Advocacia Trabalhista**

Rua Maranhão, 181 - Centro - Ubatuba-SP - CEP:11.690-402
WhatsApp Trabalhista (12) 99205-0755
Tel.: (12) 3832-7373 - E-mail:advflavioplacido@hotmail.com



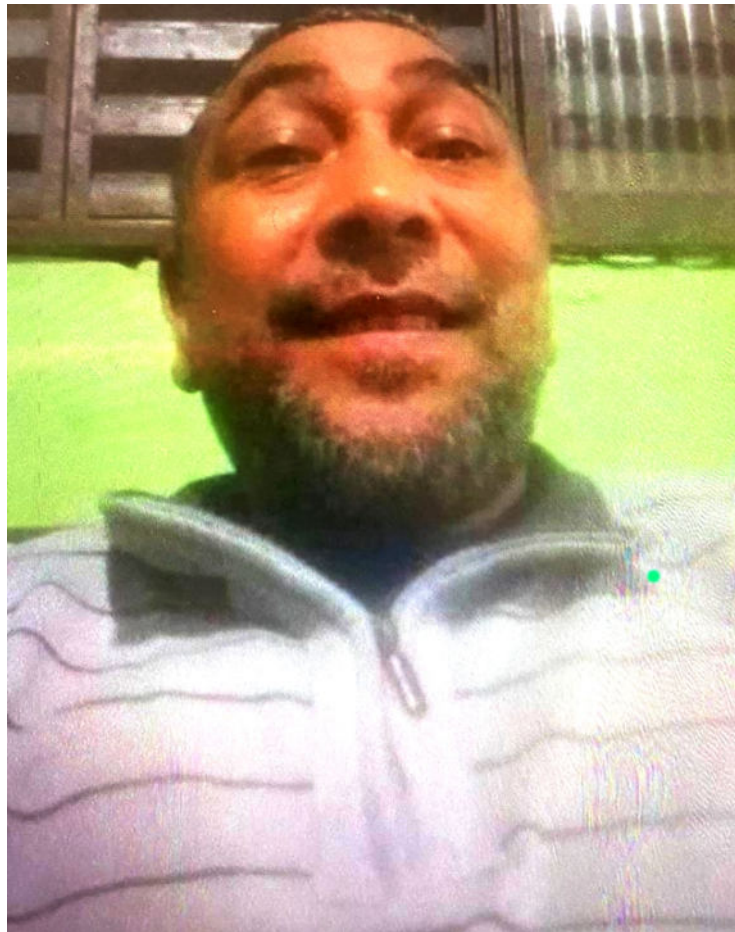
Das GERAIS... De Minas pra cá... Sebastião Senna, solidário por natureza

Ele ajudou muito Ubatuba, trabalhando na construção civil, fazendo teatro e sendo um dos fundadores da Comunidade Emaús.

Seu nome é Sebastião Gonçalves Senna, nasceu em Ladainha-MG, em 9 de março de 1951. Viveu muito tempo em Belo Horizonte, onde trabalhou para FIAT. No fim da década de 1970, chegou a Ubatuba. Veio, trouxe a mãe, Dona Joana (In memoriam) e os irmãos. Aqui começou uma trajetória de muita luta, trabalhando na construção civil como armador, participando do erguimento de muitos edifícios de Ubatuba.

No fim dos anos 1980, trabalhou como funcionário da Escola Estadual Capitão Deolindo, até o fim dos anos 1990. Paralelamente a isso desenvolvia arte teatral no Bairro Botafogo e Umuarama, com jovens carentes. Foi ator, diretor e escritor. Sua peça de teatro mais famosa foi O país, um drama que expõe de forma cômica os problemas do Brasil. Encenada no Bairro Botafogo, na comunidade da Estufa nos anos 1990 e na Comunidade Emaús nos anos 2000 com jovens da Comunidade, conquistando muito sucesso.

Na época do teatro no bairro Botafogo, conheceu seu Jorge de Emaús, que



ia ver as peças e assim participou com esse grande líder, da criação da comunidade Emaús de Ubatuba, sendo portanto um dos fundadores. Depois de sair do emprego no estado, Tião, como é conhecido entre os amigos voltou para a construção civil, de onde

se afastou depois de alguns anos por problemas de saúde.

Tião é uma pessoa especial. Solidário ao máximo, se tiver um último dinheiro na carteira é capaz de dispor para ajudar o próximo. Todos os que o conhecem sabem que o tratamento que ele dispensa aos amigos é o mesmo tratamento que ele dispensa a seus irmãos. Ninguém sai de sua casa sem tomar um café ou comer algo com ele. Apaixonado pela dramaturgia, curte o cinema, TV e teatro, sendo capaz de lembrar em detalhes filmes, novelas e peças nacionais. Tem uma ótima memória da dramaturgia brasileira.

Já faz alguns anos que perdeu sua mãe. Dona Joana era excepcional, solidária na mesma medida que ensinou a Tião e aos outros filhos Tiana, Beatriz, Sérgio e Rogério. Família maravilhosa e solidária que faz a gente se apaixonar. Tião é mais um mineiro que veio somar a essa cidade toda sua solidariedade e trabalho, contribuindo para o nosso engrandecimento. Obrigada Tião!



Com Dona Joana



Tião Senna, e a sua paixão pelo Sociedade Esportiva Palmeiras



* PAULO ROBERTO ANDRADE, professor, jornalista, ladainhense, radicado há 37 anos na melhor cidade do mundo, Ubatuba.

Tradição e Cultura

São Luiz do Paraitinga e sua ligação com Minas Gerais

Muito parecida com as cidades históricas mineiras, a cidade tem muito mais em comum com Minas.



Centro histórico de São Luiz do Paraitinga.

São Luiz do Paraitinga preserva muito bem suas tradições e cultura. Localizada no Vale do Paraíba com o maior número de casas tombadas pelo Patrimônio Histórico Estadual e Nacional, é conhecida por suas festas tradicionais, com destaque para o Carnaval, o Fogado e os folguedos, como catira, congada e sua arquitetura colonial que muito lembra as cidades históricas de Minas Gerais.

Não é à toa, pois São Luiz do Paraitinga foi fundada em 1769, por bandeirantes e tropeiros que usavam a região como rota para levar ouro de Minas Gerais ao porto de Paraty (RJ), passando por Ubatuba, depois de passar pela Casa de Fundição de Taubaté. Nessa relação de intercâmbio muita coisa veio de Minas, como costumes, pessoas e tradições. Muitas famílias mineiras

ficaram em São Luiz depois de sua fundação, e semelhança entre as duas culturas se pode ver nos produtos oriundos de leite, como queijos, doces, requeijões, na agricultura, nas construções coloniais e no jeito do luizense, meio mineiro. Ah! a cachaça produzida também é igual. Vale a pena observar e constatar essas semelhanças, visitando e conferindo in loco.



Centro de Mariana-MG



Congada de São Luiz do Paraitinga



Congada, Minas Gerais



A J M L A V A N D E R I A



(12) 98254-7000

Rua Doutor Esteves da Silva, 163, Centro

Setembro roxo

Aniversariantes da semana

Saiba o que é fibrose cística, condição genética rara conhecida como a "doença do beijo salgado"

Estima-se que 70 mil pessoas no mundo vivem com a condição, no Brasil há cerca de 5000 casos registrados, segundo estimativa da Sociedade de Pediatria de São Paulo



'Doença do beijo salgado' ou 'mucoviscidose' são apenas alguns nomes para a fibrose cística, enfermidade genética que, segundo estima a Sociedade de Pediatria de São Paulo, tem cerca 5 mil casos registrados no Brasil. Embora seja uma doença rara, é considerada uma das mais comuns no país, o que reflete a importância do Setembro Roxo, para promover informações sobre o tema.

A fibrose cística (FC) é historicamente conhecida como a "doença do beijo salgado", o que se deve à maior perda de sal no suor, percebida ao se beijar a criança ou ao se visualizar cristais de sal, principalmente na testa.

A fibrose cística é uma doença genética que afeta principalmente os pulmões, pâncreas e o sistema digestivo. De acordo com o Ministério da Saúde (MS), ocorre quando um gene defeituoso (e a proteína produzida por ele) faz com que o corpo gere 30 a 60 vezes mais muco que o normal, aumentando o risco de acúmulos de bactérias nas vias respiratórias, inchaço e infecções como pneumonia e bronquite. Estima-se que 70 mil pessoas no mundo vivem com a condição.

Embora não tenha cura, é importante que a fibrose cística seja diagnosticada precocemente para que os sintomas sejam tratados desde o início. A principal forma de identificar a existência da condição é o conhecido 'Teste do Pezinho', realizado a partir das 48h de vida do recém-nascido até 30 dias após o nascimento.

"A análise é realizada através da coleta de sangue em papel filtro coletado do calcanhar da criança. Daí veio o nome de teste do pezinho. O exame pode detectar de 12 a mais de 100 doenças, dependendo da versão escolhida e por solicitação do médico", explica a bioquímica e coordenadora técnica do Sabin Diagnóstico e

Saúde, Luciana Figueira.

Os sintomas comuns para a doença são pele e suor de sabor muito salgado (daí o 'apelido' da condição), tosse persistente, infecções pulmonares frequentes, chiados no peito, baixo crescimento ou pouco ganho de peso e diarreia, dentre outros.

Procedimento

De acordo com a profissional, quando o Teste do Pezinho dá positivo para fibrose cística, o laboratório realiza exames adicionais para confirmar o diagnóstico. "No caso da fibrose cística, a Pesquisa da Mutação Delta e o Pannel de 16 Mutações são os exames complementares que auxiliam o médico a fechar o diagnóstico", comenta.

O Teste do Pezinho pode ser encontrado na rede pública para identificação de até 50 doenças, incluindo a fibrose cística. Já na rede privada, além de poder rastrear mais de 100 doenças, conta ainda com outras vantagens, como o atendimento remoto.

"Além de estar disponível em todas as nossas unidades do Sabin, a coleta pode ser domiciliar ou até mesmo na maternidade em que se encontra a criança. Basta agendar o serviço de atendimento móvel pelo site e escolher o local", explica Luciana Figueira.

Prevenção e tratamento

Por ser uma doença genética, herdada a partir de um gene defeituoso do pai ou da mãe, não é possível prevenir a fibrose cística. Por outro lado,

o diagnóstico precoce pelo médico, o acompanhamento e tratamento por ele indicados promovem o bem-estar ao paciente.

Grupo Sabin | Referência em saúde, destaque em gestão de pessoas e liderança feminina, dedicado às melhores práticas sustentáveis e atuante nas comunidades onde está presente, o Grupo Sabin nasceu na capital federal, fruto da coragem e determinação de duas empreendedoras, Janete Vaz e Sandra Soares Costa, em 1984. Hoje conta com cerca de 7000 colaboradores unidos pelo propósito de inspirar pessoas a cuidar de pessoas.

Presente em 15 estados, além do Distrito Federal, a empresa oferece serviços de saúde com excelência, inovação e responsabilidade socioambiental às 78 cidades em que está presente e atende mais de 6,5 milhões de clientes ao ano em 350 unidades distribuídas de norte a sul do país.

O ecossistema de saúde do Grupo Sabin integra um portfólio de negócios que contempla análises clínicas, diagnósticos por imagem, anatomia patológica, genômica, imunização e check-up executivo. Além disso, contempla também serviços de atenção primária contribuindo para a gestão de saúde de grupos populacionais por meio de programas e linhas de cuidados coordenados, pela Amparo Saúde e plataforma integradora de serviços de saúde - Rita Saúde - solução digital que conta com diversos parceiros como farmácias, médicos e outros profissionais, promovendo acesso à saúde com qualidade e eficiência.



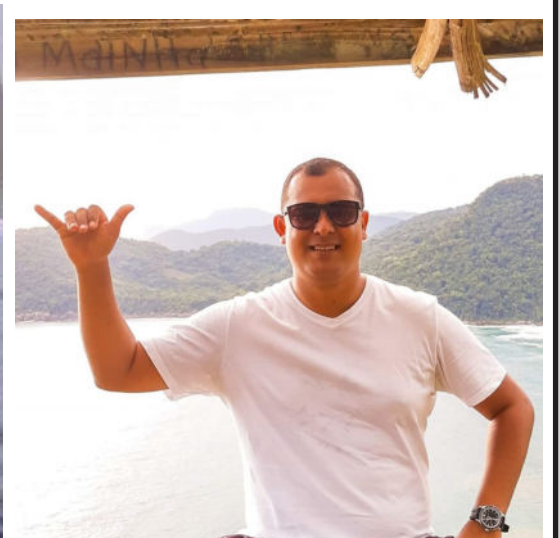
Anselmo Frediani



Gabriel Augusto de Carvalho Vieira



Mi - Leitor de Jaguariúna



Dr. Cristian Brusque



DJ Desenho



Eder Chagas - Leitor na França



Robson Ortega



Alexandre Passos - Leitor em Portugal



Herume



Nono



Pipoca



Rui Rodrigues Neves

Para homenagear um ente querido, mande a foto do aniversariante da semana para o e-mail acidadeubatuba@gmail.com



CONSTRUTORA E INCORPORADORA

www.lwconstrutora.com.br

CONTRATA

6 carpinteiros - 5 pedreiros - 5 serventes/ajudantes

4 armadores - Total de 20 vagas

Enviar currículo pelo WhatsApp (12) 99628-4869

UBATUBA E REGIÃO METROPOLITANA

Jornal A Cidade 38 ANOS



Jornal A Cidade: Há 38 anos informando a população ubatubense com imparcialidade.

Sugestões de pautas, orçamentos de editais e publicidade

WhatsApp do Jornal A Cidade (12) 97406-7091



Pousada



Cavalo Marinho

www.pousadacavalomarinho.com.br
(12) 99678-0619



Ciclismo

Ubatuba vai entrar para a história do Ciclismo Nacional

Ubatuba vai entrar para história do Ciclismo Nacional nos próximos dias 20, 21 e 22 de Setembro.

O Ranking Ubatuba de Ciclismo, que promove o Campeonato Intermunicipal Valderil José Reis de Ciclismo, realizará a **Primeira Volta Ciclística de Ubatuba**.

É um evento único no estado de São Paulo, e se pensarmos a nível Brasil, só o estado de Goiás está realizando volta de ciclismo.

Isso dimensiona a importância dessa grande realização.

Serão 3 dias de Competição, além dos Ciclistas de Ubatuba, Pinda, Caraguá, São Sebastião, Lorena, Taubaté, Ilhabela, Caçapava e Jacareí estarão disputando o pódio e a Equipe Campeã levará o prêmio em dinheiro de R\$ 1000,00 + os brindes oferecidos pelo Tachão, Farmarys e NutriSport.

Acredito que a data foi soprada aos meus ouvidos pelo saudoso Valderil José Reis. Quando escolhi a data no mês de maio e enviei para PRF a solicitação de apoio não sabia



que no dia 22/09/2024 estaria completando 1 ano do falecimento do nosso amigo.

Ao falar com a Valquíria irmã do Valderil que a Volta estava aprovada e seria 22/09 ela se emocionou e a mim também.

Valderil amava esse esporte, será homenageado neste dia com o que mais gostava de fazer, pedalar e ajudar os atletas.

Valderil foi um grande atleta, correu por muitas equipes,

foram mais de 30 anos conquistando muitas vitórias, representando Ubatuba e patrocinadores nos mais diversos eventos. Sua maior vitória veio aqui mesmo em Ubatuba, quando foi primeiro colocado na sua categoria no Granfondo do Brasil de Ciclismo em 2016..

O sentimento de saudade permanece e o sentimento de gratidão por tudo que ele fez pelo nosso Ciclismo permanece e esse grande evento a Volta Ciclística de Ubatuba levando seu nome, coroa todo esse feito. Quero agradecer a Valquíria Reis por todo apoio para realização do Campeonato que leva o nome do seu irmão. Agradecer a PRF que sempre nos deu apoio e estará nesse evento com 6 motos para dar



Valderil sempre conquistando vitórias na sua vida



Valderil José Reis recebendo homenagem em 2022 do Ranking Ubatuba de Ciclismo.



Valderil José Reis, no pódio do Granfondo do Brasil de Ciclismo 2016

segurança aos atletas. Aos apoiadores: Tachão, Farmarys, NutriSport, Cia da Laranja, Padaria Paes e Filhos, Jornal A Cidade, Rebouças Representações, Supermercado Paulista, Academia Winner, Óticas Elis, Comercial

Mato Dentro, Lanza, Costa Norte Share.
Ely Carlos Florêncio
Coordenador do Ranking

Ubatuba de Ciclismo e Organizador do Campeonato Intermunicipal de Ciclismo Valderil José Reis

WhatsApp A Cidade (12) 97406-7091



A MELHOR INTERNET COM O MELHOR ATENDIMENTO

600mega	800mega <small>CINEMA</small>	800mega
R\$89 /MÊS*	R\$149 /MÊS*	R\$119 /MÊS*
<ul style="list-style-type: none"> ● FIBRA PLAY ● LEVEDUCA ● CONTA OUTRA VEZ ● WATCH BRASIL ● PARAMOUNT + 	<ul style="list-style-type: none"> ● FIBRA PLAY ● LEVEDUCA ● CONTA OUTRA VEZ ● WATCH BRASIL ● PARAMOUNT + ● PLAYHUB ● MAX 	<ul style="list-style-type: none"> ● FIBRA PLAY ● LEVEDUCA ● CONTA OUTRA VEZ ● WATCH BRASIL ● PARAMOUNT + ● PLAYHUB

- ✓ INSTALAÇÃO SUPER RÁPIDA
- ✓ 100% FIBRA ÓTICA
- ✓ ROTEADOR INCLUSO
- ✓ NAVEGAÇÃO ILIMITADA

*Valor Promocional por 12 meses. Oferta válida até 12/2024. **Consulte condições e viabilidade técnica.

UBATUBA: RUA XV DE NOVEMBRO, 174 ESTUFA 1
CARAGUÁ: RUA SEBASTIÃO NEPOMUCENO, 99 SUMARÉ

(12) 3197-1699

www.SEJAFIBRA.NET

MODELO

CONTABILIDADE &
ADMINISTRAÇÃO DE CONDOMÍNIOS

Quer mais eficiência e praticidade na gestão condominial? Com as melhores soluções em administração condominial e uma equipe de profissionais especializados, a Modelo Administração de Condomínios é a melhor opção para facilitar o dia a dia dos síndicos e condôminos e deixar as contas do condomínio em dia. E ainda tem assessoria personalizada para o síndico e a taxa de emissão de boletos mais barata do mercado!

Síndico, melhore a gestão de seu condomínio com as nossas ferramentas. Traga seu condomínio para a Modelo Administração de Condomínios. Nossa praia é deixar a sua tranquila.

Serviços:

- Emissão de Boleto, cobrança de inadimplência e prestação de contas
- Gerenciamento condominial, vistorias, compras de suprimentos, contratação, controle de vencimentos de contratos e documentos
- Pagamentos de contas em conta corrente exclusiva do condomínio
- Departamento Pessoal completo
- Suporte ao Síndico nas tomadas de decisões

Ferramentas

- APP com várias funcionalidades para acesso do condômino e Síndico 24h
- APP de ponto eletrônico para todos os funcionários do condomínio
- APP para vistoria condominial
- Site exclusivo
- Frota de veículos

R. Dr. Esteves da Silva, 505 . Centro

3833-6745/98100-9876

atendimento.modeloubatuba@gmail.com

www.modeloubatuba.com.br

12 3833-7024

Guia do Imóvel

PRÉ-LANÇAMENTO MALDIVAS RESIDENCIAL - FONE:(12) 97406-7091 No lugar mais seguro da cidade!



CONHEÇA O MALDIVAS RESIDENCIAL

74m² e 77m²
2 dormitórios sendo 1 suíte *

1 ou 2 vagas de garagem,
Varanda Gourmet com churrasqueira a carvão piscina,

Excelente localização
500 metros da orla da Praia do Itaguá e Aquário de Ubatuba



MALDIVAS RESIDENCIAL



CONHEÇA O MALDIVAS RESIDENCIAL

APTO 03
74,20m²



MALDIVAS RESIDENCIAL

CONHEÇA O MALDIVAS RESIDENCIAL

Imóvel na planta a preço de custo

Edifício único com 5 andares, total de 36 apartamentos sendo:
1º ao 4º andar
8 apartamentos por andar.
5º andar - 2 Apto Tipo,
2 Coberturas e Lazer



APTO 06
77m²



MALDIVAS RESIDENCIAL



CONHEÇA O MALDIVAS RESIDENCIAL



MALDIVAS RESIDENCIAL

CONHEÇA O MALDIVAS RESIDENCIAL



MALDIVAS RESIDENCIAL



MALDIVAS RESIDENCIAL



Utilidade pública

Adote a SOL!

Aulô galera!! Sol aqui.

Eu era só uma bebezinha quando fui abandonada num bairro distante, bairro esse que é muito usado para desovar cães que não são mais queridos por quem os adotou.

Fui resgatada e moro no abrigo há 2 anos, sou pequena, dócil e extremamente brincalhona, me dou bem com tudo e todos! Toda vez que chega adotante no abrigo eu vibro e faço graça pensando que chegou minha vez, mas nunca é..

Me leva pra casa que você não vai se arrepender, sou a companhia perfeita

Contatos:

Facebook ONG Alma Vira lata
Instagram @almaviralata



Adote o LUIGI!

Prazer, Luigi! Para os mais próximos "Ludinho" "Eu vaguei por muito tempo pelas ruas de um bairro, estava extremamente magro e debilitado, ja estava pensando em desistir quando finalmente vi uma luz no fim do túnel: fui resgatado???? testei positivo para doença do carrapato e com certeza teria morrido se continuasse nas ruas.

Hoje estou 100% recuperado e forte, pronto para ganhar uma família, me adota?

Contatos:

Facebook ONG Alma
Vira lata
Instagram
@almaviralata



Adote a DIANA!

Oi gente! Sou a Diana, os olhos cor de mel mais lindos que vocês verão hoje.

Eu morava na rua, não tinha ninguém por mim, e adivinhem? Fiquei prenha! Pari na rua e fui resgatada quando meus bebês tinham aproximadamente 45 dias, graças a Deus todos ganharam um lar, mas eu moro no abrigo até hoje.. Sou muito amorosa e cãopaneira, me adota?

Contatos:

Facebook ONG Alma Vira lata
Instagram @almaviralata



Adote a BELLA!

Me chamo Bella, e pareço uma ovelhinha, mas não sou ovelha negra ??

Eu não coube na mudança, e fui deixada para trás, e apesar das tias cuidarem de mim no abrigo, eu fico na expectativa pelo dia que terei uma casa novamente, que nunca mais me deixe para trás, me adota?

Contatos:

Facebook ONG Alma Vira
lata
Instagram @almaviralata



**Sugestões de pautas,
orçamentos de
editais e publicidade**

**WhatsApp
do Jornal A Cidade
(12) 97406-7091**



**INFORMANDO COM TRANSPARÊNCIA
E CREDIBILIDADE HÁ 38 ANOS**

Abertura de empresa em 72 horas
(COM CERTIFICADO DIGITAL)

A Modelo Contabilidade é sua melhor opção em serviços contábeis!

Com 19 anos de atuação em Ubatuba, a Modelo Contabilidade e Administração de Condomínios é uma empresa focada em oferecer as melhores soluções contábeis para seus clientes e conta com uma equipe de profissionais especializados em suas áreas em constante aperfeiçoamento e usando a tecnologia como ferramenta inovadora. **Contrate a Modelo Contabilidade e tenha tempo para focar em fazer sua empresa crescer.**

Confira nossos serviços na área contábil:

- Abertura e Encerramento de Empresas;
- Assessoria Contábil, Fiscal e Trabalhista;
- Imposto de Renda Pessoa Física;
- Assessoria Previdenciária.
- Apuração de Lucro Imobiliário;
- Auditoria
- Fornecemos sistema de ponto eletrônico e para emissão de notas fiscais (consultar)

MODELO
CONTABILIDADE &
ADMINISTRAÇÃO DE CONDOMÍNIOS

📍 R. Dr. Esteves da Silva, 505 . Centro

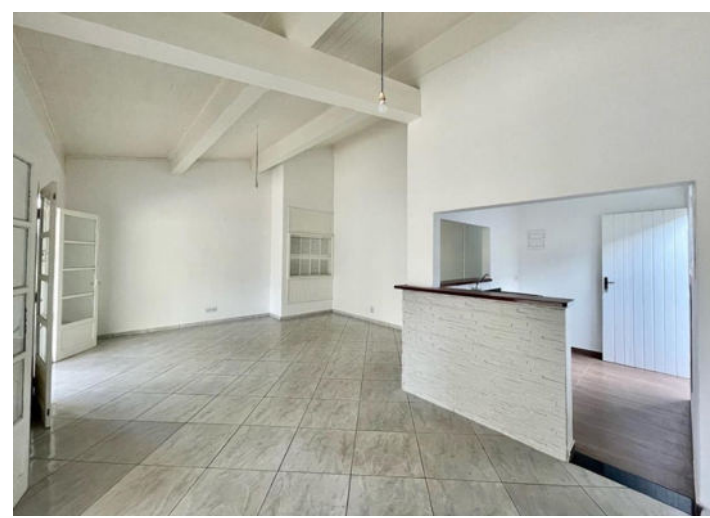
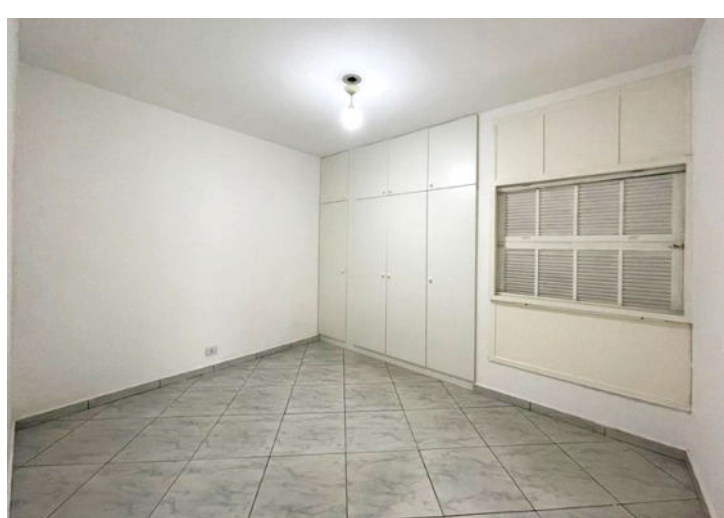
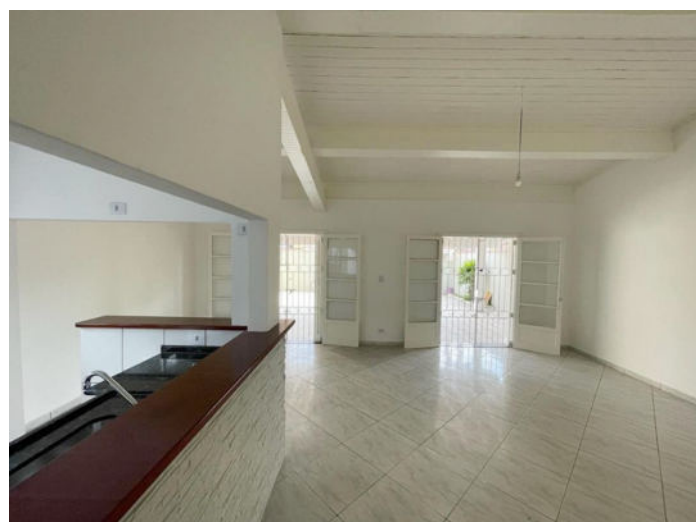
☎ 3833-6745/98100-9876

✉ atendimento.modeloubatuba@gmail.com

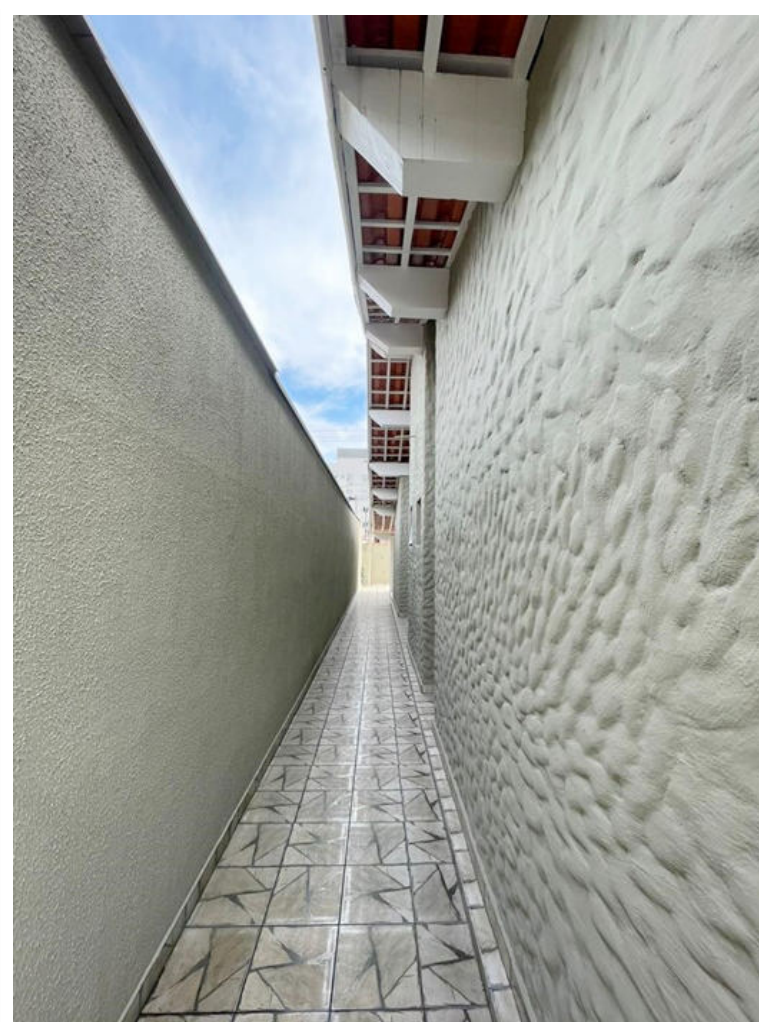
🌐 www.modeloubatuba.com.br

📞 12 3833-7024

IMÓVEL A VENDA NA RUA LIBERDADE



**Casa a rua Liberdade, 872, centro.
Casa com 3 dormitórios, sendo uma
suíte. Edícula mais uma suíte.
Documento ok para financiamento.
Valor: R\$ 1.100.000,00
IPTU: R\$ 4.000,00 anual.
Estudo permuta até 30%
Tratar: (12)99632-3686**



Entretenimento

Festival de Teatro Seguros Unimed invade Ubatuba neste fim de semana

Serão dois espetáculos com quatro apresentações na cidade nos dias 14 e 15 de setembro

O Festival de Teatro Seguros Unimed desembarca em Ubatuba neste fim de semana (dias 14 e 15) e apresenta dois espetáculos na cidade. Serão duas apresentações de cada uma das montagens, o infantil "Sonho de artista", e a comédia dramática "O Pai". As encenações acontecerão no Teatro Municipal Pedro Paulo Teixeira Pinto.

O espetáculo infantil "Sonho de Artista", com duração de 60 minutos, acontecerá no sábado e no domingo, dias 14 e 15 de setembro, sempre às 15h.

Sinopse

Com texto e direção de Stella Tobar, co-direção de João Bourbonnais e atuação de Stella e Giuliano Caratori, "Sonho de Artista" diverte ao mostrar a vocação do artista, cuja função é entreter, emocionar e despertar nossa humanidade. Além disso, a montagem da Borbolina Cia fala da escolha da profissão com o coração.

No palco, dois artistas saltimbancos que não se conhecem escolhem o mesmo teatro, dia e horário para realizar a mesma peça. Após chegarem a um acordo, topam apresentar juntos a fábula comum a ambos: "A cigarra e a formiga". Mas, com o aparecimento de uma formiga que quer ser artista, essa antiga história ganha contornos surpreendentes.

A peça incentiva o público a não abandonar seus sonhos e poder trilhar a profissão escolhida por vocação e coração, como a formiga, que decide seguir o sonho de ser artista como profissão. Será que ela conseguirá realizá-lo?

Ficha Técnica

Texto e direção: Stella Tobar
Co-direção: João Bourbonnais
Elenco: Stella Tobar e Giuliano Caratori
Direção Musical e Trilha Original: Sérvulo Augusto
Participação especial/Canto da Formiga: Cláudia Fier
Cenário: Ze Valdir
Figurinos: Paula de Paoli
Iluminação: Giuliano Caratori
Confecção da Cartola: Cristiane Aguiar
Fotos: Gui Assano
Contrarregragem: Gabriel Serra
Operação de som: Clarissa Tobar



Operação de luz: Fernando Maffia
Produção: Borbolina Cia

O Pai

A comédia dramática "O Pai" também terá duas sessões nos dias 14 e 15 de setembro. Sábado será encenado às 20h, e domingo, às 19h. No gênero drama, a encenação tem duração de 75 minutos e classificação de 14 anos.

Sinopse

Escrita pelo francês Florian Zeller, "O Pai" já foi montada em mais de 30 países e adaptada para o cinema em filme estrelado por Anthony Hopkins. Assistido no Brasil por mais de 100 mil pessoas, a montagem levou os prêmios de Melhor Cenário e Melhor Espetáculo e rendeu a Fulvio Stefanini os prêmios Shell e Bibi Ferreira de Melhor Ator.

Além dele, estão também no elenco Déo Patrício, Fulvio Filho, Luciano Schwab, Lara Córdula e Carol Mariottini.

Na trama, André (Stefanini) é um idoso de 80 anos, rabugento, porém simpático e divertido. Quando a memória dele começa a falhar, sua única filha vive um dilema: deve levá-lo para morar com ela e contratar uma enfermeira para ajudá-la ou deve interná-lo em um asilo – para poder curtir a vida ao lado de seu novo namorado?

Com tom poético e leve humor requintado, a peça trata do tema com leveza e

sensibilidade, e nos convida a pensar sobre convivência familiar, envelhecimento e nossas escolhas na vida.

Ficha Técnica

Texto: Florian Zeller
Tradução: Carol Gonzalez e Lenita Aghetoni
Direção: Léo Stefanini
Elenco: Stefanini Déo Patrício, Fulvio Filho, Luciano Schwab, Lara Córdula e Carol Mariottini
Luz: Diego Cortez
Som: Raul Teixeira e Renato Navarro
Figurinos: Lelê Barbieri
Técnicos: Diego Cortez e Ronaldo Patrício
Design: Giovani Tozi
Assessoria de Imprensa: Pombo Correio
Realização: Cora Produções Artísticas

Serviço

Festival de Teatro Seguros Unimed
Quando: de 24 de agosto a 5 de outubro

Confira a programação completa no site: www.festivalsegurosunimed.com.br

Realização: Sinapse Produções Teatrais e Culturais
O evento visa formar público e levar o trabalho de grandes artistas para além da capital paulista, promovendo a circulação de espetáculos adultos e infanto-juvenis.

Garanta seu ingresso em www.festivalsegurosunimed.com.br

Sobre a Seguros Unimed

A Seguros Unimed é o grupo segurador e braço financeiro do sistema de cooperativas médicas Unimed, presente em mais de 90% do território nacional. Com uma trajetória de mais de 34 anos no mercado, a Companhia atende a 6 milhões de segurados nos segmentos de Saúde, Odontologia, Vida, Previdência (aberta e fechada) e nos Ramos Elementares (com seguros patrimoniais e de responsabilidade civil médica). Desde 2019, atua também na gestão de recursos financeiros para o sistema cooperativo, com a criação da InvestCoop Asset Management. O grupo conta com mais de 1,8 mil colaboradores na Matriz e Central de Relacionamento, além de outros 20 escritórios regionais pelo país.
Fonte: Engenho da Notícia



Cultura

Fundart divulga abertura de edital para inscrições de projetos culturais

A Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba lançou nesta quarta-feira, 11 de setembro, um edital para fomentar projetos culturais no município. A iniciativa disponibilizará R\$ 110 mil para agentes culturais desenvolverem na cidade projetos nas categorias de Festival de Teatro (R\$ 35 mil), Cineclube (R\$25 mil), Patrimônio Material e Imaterial (R\$25 mil), e Mostra Coletiva de Artes Visuais (R\$25 mil).

Para participar, os proponentes interessados devem enviar a documentação exigida, conforme descrito no edital disponível no site da Fundart, até o dia 30 de setembro de 2024, por meio do formulário eletrônico <https://forms.gle/1HY1wHR7vWgwvM1Q8> ou por envelope lacrado entregue na sede da Fundart (Praça Nóbrega, Centro).

Podem se inscrever agentes culturais que atuam ou residem em Ubatuba há pelo menos dois anos, incluindo pessoas físicas, microempreendedores individuais (MEI), pessoas jurídicas com e sem fins lucrativos, e coletivos representados por pessoa física.

Os projetos serão avaliados por uma comissão de seleção com base nos critérios detalhados no edital. Os recursos disponibilizados para este edital são exclusivamente municipais,

repassados da Prefeitura Municipal de Ubatuba ao Fundo Municipal de Cultura.

Saiba mais sobre as categorias disponíveis no edital:
Festival de Teatro: Projetos focados em teatro, incluindo teatro infantojuvenil, teatro musical e similares. As propostas podem abranger montagem, produção e circulação de espetáculos, capacitação, formação e realização de mostras e festivais.

Mostra Coletiva de Artes Visuais: Projetos nas áreas de desenho, pintura, escultura, gravura, instalação, intervenção urbana, performance e fotografia, com foco em mostras coletivas de mulheres.

Patrimônio Cultural Material ou Imaterial: Projetos sobre bens culturais tombados, imóveis históricos e manifestações culturais regionais. As iniciativas podem incluir pesquisa, publicações, educação patrimonial, exposições e elaboração de material educativo.

Cineclube: Projetos voltados à exibição e discussão de filmes, visando ampliar o público e promover a cultura audiovisual brasileira e a diversidade cultural por meio de exibições, conferências e cursos.

Para mais informações, consulte o edital completo no site da Fundart.



Localizado no CENTRO de UBATUBA, perto de TUDO.

2 suítes | 3 suítes

109 m² | 115 m²

2 vagas de garagem | Varanda Gourmet | Área de lazer



Vendas

Construção



PARA MAIS INFORMAÇÕES

(012) 9 9704-0414

vendas@lancaimoveis.com

Rua Manoel Nunes de Souza, nº111, próximo ao Aeroporto

UBATUBA E REGIÃO METROPOLITANA **38 ANOS**

Jornal A Cidade

Jornal A Cidade: Há 38 anos informando a população ubatubense com imparcialidade.

WhatsApp do Jornal A Cidade - (12) 97406-7091

Sugestões de pautas, orçamentos de editais e publicidade

WhatsApp do Jornal A Cidade (12) 97406-7091

Lojada + DE 45 ANOS NA CIDADE

AUTO ELÉTRICA CONFIANÇA E CREDIBILIDADE

EDSON COELHO 99139-5209

DISK BATERIA (12) 3832-2718

Lojada EDSON & NATIA

AUTO ELÉTRICA

